

Milano, 23 gennaio 2019

Gentile professoressa/professor

dopo aver realizzato il ciclo di lezioni magistrali "La contemporaneità e i suoi testimoni" siamo in grado di proporre ai docenti interessati di proseguire il lavoro su uno dei temi trattati con i propri studenti. Infatti a gennaio abbiamo avuto notizia del finanziamento da parte di Fondazione Cariplo per il progetto "Oltre il limite".

Il progetto da realizzare potrà essere portato a termine **entro dicembre 2019** (la data del convegno finale e della premiazione dei lavori sarà concordata assieme) e quindi potrà occupare o i mesi che mancano alla fine dell'anno scolastico attuale o il primo quadrimestre del prossimo anno scolastico. Il progetto potrà essere svolto da una intera classe o da gruppi di studenti interessati.

Il progetto potrà essere realizzato attraverso accordi con Diesse Lombardia come ore di alternanza in quanto prevederà sia un approfondimento culturale sia un lavoro da parte degli studenti per creare un prodotto o per diffondere nel territorio in cui la scuola si trova quanto appreso, secondo le prospettive pedagogiche introdotte dal *Service Learning*<sup>1</sup>

Poiché devo presentare a Fondazione Cariplo alcune modifiche relative ai tempi di realizzazione del progetto, le chiedo di farmi sapere entro fine settimana se è interessata a partecipare con i suoi studenti al lavoro proposto.

***Ci incontreremo venerdì 8 febbraio 2019 alle ore 15.30 per definire progettazione e realizzazione.***

Cordiali saluti

Mariella Ferrante

---

<sup>1</sup> Una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza, le azioni solidali e il volontariato per la comunità) e il Learning (l'acquisizione di competenze professionali, metodologiche, sociali e soprattutto didattiche), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso momenti di lavoro da condividere con la comunità locale. Caratteristica di questa impostazione è che incrementa l'imparare con l'agire e viceversa e, in questo senso, si presenta come una pedagogia capace di migliorare l'apprendimento e, al tempo stesso, potenziare i valori della cittadinanza attiva.

## NOTE PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

Diesse Lombardia mette a disposizione degli studenti che parteciperanno al progetto:

- 1) I video delle Lezioni Magistrali degli ultimi tre anni
- 2) La scelta fra due proposte laboratoriali che hanno lo scopo di aiutare gli studenti a imparare a comunicare o con dei video o con la realizzazione di un cineforum.

**2a) Impariamo a comunicare:** quattro workshop per imparare a costruire prodotti multimediali (video, e-book, ecc.)

Ogni workshop avrà la durata di 4/6 ore; al termine di ciascun teamwork i ragazzi avranno acquisito le conoscenze sugli gli elementi essenziali del tema proposto e realizzato un primo prodotto.

### La sintesi dell'esperienza

Imparare a scrivere e comunicare con 240 caratteri un'esperienza tratta dal quotidiano (il concetto di tweet nella comunicazione).

L'uso dei sinonimi e l'astuzia nella sintesi.

2 ore di lezione/approfondimento più 2 ore di esercitazione.

### La sintesi dell'immagine

Con il proprio cellulare identificare e scattare una foto capace di raccontare una situazione, un'emozione e sintetizzarla con l'aiuto di un headline.

Verrà utilizzato ImageQuote, una app gratuita per impaginare foto più titolo.

2 ore di lezione/approfondimento più 2 ore di esercitazione.

### Costruire una storia.

Sviluppare una storia attraverso una sceneggiatura e un piano di produzione per arrivare all'elaborazione di uno scritto riguardante un "corto" della durata di 60" suddiviso in 4 segmenti.

3 ore di lezione/approfondimento più 3 ore di esercitazione.

### Realizzare una "Instagram story"

Partendo dalla sceneggiatura e dal piano di produzione, realizzare con il proprio cellulare una Instagram story della durata massima di 60".

Per il montaggio verranno utilizzate le app gratuite che al momento dell'esercitazione saranno ritenute più efficaci sul mercato (es: Magisto).

A completamento verrà sviluppato un approfondimento riguardante il corretto uso di Instagram

3 ore di lezione/approfondimento più 3 ore di esercitazione.

**2b) Impariamo a scegliere i film:** come analizzarli, come utilizzarli per scopi di documentazione, come gestire un cineforum presso la scuola (in collaborazione con Sentieri del Cinema)

Sentieri del Cinema2 realizzerà dei laboratori in cui gli studenti impareranno a selezionare una serie di film, partendo da un ampio ventaglio di titoli proposti; visioneranno spezzoni di film, analizzeranno temi, troveranno i titoli più adatti per legarli in un percorso che interpreti la tematica trattata nelle lezioni magistrali e da loro scelta per un approfondimento. Per esempio, sul tema "Oltre l'oppressione e la vendetta. La giustizia riparativa di Nelson Mandela", si possono proporre una serie di film che - oltre ad analizzare e rievocare la fine del periodo dell'Apartheid e il progetto incruento di pacificazione nazionale di Mandela – possa allargare lo sguardo ad altre opere in cui la mera applicazione della Legge è un attentato alla Giustizia: da "Hannah Arendt" a "La rosa bianca". Ma per ogni incontro, analogamente, si può allestire un percorso ad hoc.

**Per il progetto di alternanza nelle scuole sono previste 27 ore + 3 ore per la partecipazione al convegno finale (per gli studenti che hanno seguito le lezioni magistrali vengono conteggiate 15 ore).**

3) La possibilità di intervento nelle singole scuole da parte di alcuni docenti che hanno tenuto le lezioni magistrali

4) Lo spettacolo "Figli contro padri, figli senza padri". Uno spettacolo di teatro-canzone sull'anno che ha rovesciato il mondo: 1968.

5) Gli insegnanti che nelle singole scuole seguiranno gruppo di studenti avranno la possibilità di essere affiancati da un tutor di Diesse Lombardia.

6) per gli insegnanti che seguiranno i progetti nelle singole scuole è previsto un gettone di presenza che verrà calcolato in base al budget necessario per le attività richieste dalle scuole.

---

<sup>2</sup> Amici di Sentieri del Cinema è un'associazione nata nel 2001, fondata da un gruppo di professionisti (giornalisti, critici, esercenti di sale cinematografiche) con lo scopo di diffondere la cultura cinematografica, in particolare in ambiti come la scuola e la famiglia. Sentieri del Cinema organizza cineforum, rassegne e percorsi scolastici e ha un sito Internet di critica cinematografica molto seguito e apprezzato.